ANDREA PAPI

Biografia

Nasce a Firenze nel 1954, laureato in Architettura, vive e lavora a Firenze e San Godenzo.

La prima mostra è del 1982 in *Palazzo Re Enzo* a Bologna, nell'ambito di una manifestazione per i diritti civili, come anche a Roma al *Museo del Folklore* nel 1983. Ancora a Bologna nel 1984 con una personale alla *Galleria Numerozero*, con presentazione di Mario Schifano. Conosce lo scrittore e critico Piero Santi che cura la mostra personale alla *Galleria La Bottega* a Ravenna, nel 1985. Inizia il progetto **Pittura Scenica**, in collaborazione con il gruppo di danza Azimut.

Del 1987 è la mostra ***Ritratti,*** alla *Galleria Dryphoto*, a Prato. Nello stesso anno si tiene la mostra ***Nudi***, a cura di Claudio Cosma, ad *EAS,* Firenze.

Alla fine degli anni '80 soggiorna ed opera in Germania. Nei primi mesi del 1988, ad Hochheim am Main, realizza il progetto **Azione Pittorica** per l'industria *Tetra Pak* ed espone con una mostra personale nel Palazzo Comunale. In ottobre è ospite con studio della *Galerie Vayhinger* a Radolfzell-Möggingen. Nel 1989 partecipa alla collettiva *Junge Kunst aus Italien* presso l'*Art Promotion Gallery* di Monaco. Nei primi mesi del 1990 fa uno scambio di studio ed è a Monaco. Qui si prepara alla realizzazione delle due grandi tele che verranno collocate stabilmente nella *Cappella dei combattenti*, nell'ambito della mostra *Pelago 1990 un progetto*, curata da Pier Luigi Tazzi.

Agli inizi degli anni '90 è impegnato nel progetto **Studi sul maschile 1979 – 1990**, con un ciclo di eventi nella casa studio in *Palazzo Caccini* a Firenze, che durerà fino al 1993. Successivamente il progetto prende forma pubblica con le mostre *Performance* alla *Galleria La Corte* di Firenze nel 2002 e *Immagine* allo *Spazio Mirionima* di Macerata, a cura di Gianni Pozzi, nel 2004. Il progetto si conclude con *Opera Finale*, esposta nel 2009 per *Arte moderna e contemporanea nelle Dimore storiche* in Palazzo Caccini, dov'è tuttora collocata.

Con **Progetti di Architettura** si concludono i cicli di eventi nella casa studio, prima del trasferimento a San Godenzo nel 1995 dello studio. Risale a questo periodo la serie di diapositive fotografiche *Loggia dei Lanzi*, presentata nella mostra *Orizzonte*, a cura di Pier Luigi Tazzi, al *Museum Van Hedendaagse Kunst* di Gand nel 1994.

Il progetto *Parco Nazionale* **FoCaMoFaCa** è una ricognizione artistica sul territorio di San Godenzo, nel Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi. Sono state realizzate mostre, anche in ambiente naturale e presentazioni del catalogo, nel 1996 alla *Galleria Sergio Tossi* di Prato, con Pier Luigi Tazzi e Sergio Risaliti. Nel 1997 una mostra con testimonianza, al *Cenacolo di Sant'Apollonia* a Firenze.

L'idea del *Progetto* **Paternità Artistica**, *architettura del corpo e dell'abitare* nasce nel 1997. Di vario tipo le attività realizzate, la mostra *Genealogia Medicea* all'Istituto italiano di Cultura di Monaco di Baviera nel 2002, il sito internet nel 2003, la conferenza/intervento al

forum dell'Accademia di Belle Arti di Firenze nel 2004. Inoltre, a conclusione di una lunga ricerca d'archivio, l'articolo *Alcune notizie sulla Casa Grande dei Caccini* del 2009.

Del 2008 è la mostra **Il centrino del soldato** ad Ireos, Firenze.

Il **Progetto Le Valli** prende avvio nel 2008, ed è ancora in corso. Attraverso la realizzazione di foto, video e varie attività dirette alla popolazione, volge a favorire il recupero della memoria e la ricostruzione dell'identità del territorio della montagna.

Del 2011 è il sito web *www.progettolevalli.org*. A cadenza annuale, fino a quest'anno hanno fatto seguito, mostre, workshop, convegni, incontri in varie sedi del comune di San Godenzo e a Pontassieve.

E' del 2017 la mostra **Fiori privati** alla *Fondazione Sensus*, a cura di Claudio Cosma.

Nel 2019 **Sguardi**, allo spazio di *Domina*, Firenze. Una serie di acquerelli sul tema del doppio ritratto.
Apertura dello studio, nell'ambito della *Giornata del Contemporaneo* promossa da *Amaci*.

2021 - Mostra **In montagna, sugli Appennini** allestita in occasione dell'*Apertura dello studio* per la GdC.

2022 - **A Le Valli sbocciano i fiori**, iniziativa con mostra per il *Progetto Le Valli*.
Cinque doppi ritratti, mostra nell'ambito del *Florence Queer Festival*, foyer del Teatro La Compagnia.

2023 – **Prendiamoci cura! Ritorno a Le Valli.** Iniziativa del *Progetto Le Valli* per la ricollocazione di un quadro all'interno dell'Oratorio.

2024 – **Workshop Progetto Le Valli: memoria, sogno, futuro,** rivolto agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

2025 – Partecipazione ai *Luoghi del Cuore* del FAI dell'Oratorio in località Le Valli.

Sito web di Andrea Papi:

www.andreapapi.com

Blog: https://andreapapi.blogspot.com

Sito web del Progetto Le Valli:

www.progettolevalli.org

Blog: https://progettolevalli.blogspot.com